



**ISEIE**  
ISEIE INNOVATION SCHOOL



► **BROCHURE 2025**

**DIPLOMADO EN  
FOTOGRAFÍA  
ODONTOLÓGICA**



[www.iseie.com](http://www.iseie.com)

03

**DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA  
ODONTOLÓGICA**

04

**POR QUÉ REALIZAR UN DIPLOMADO**

05

**OBJETIVOS**

06

**PARA QUÉ TE PREPARA EL  
DIPLOMADO**

07

**DISEÑO Y CONTENIDO**

08

**REQUISITOS DE POSTULACIÓN**

09

**TITULACIÓN PROPIA**

10

**TRABAJO DE FIN DEL DIPLOMADO**

11

**CONTENIDO DEL DIPLOMADO**

14

**UBICACIÓN Y CONTACTO**



# DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA ODONTOLÓGICA

Nuestro Diplomado en Fotografía Odontológica es un programa académico especializado, diseñado para capacitar a odontólogos y profesionales del área clínica en el uso correcto y ético de la fotografía como herramienta de documentación, análisis, comunicación y promoción en el ámbito odontológico.

En la actualidad, la fotografía se ha convertido en una competencia fundamental dentro de la odontología moderna. No solo permite registrar de forma precisa el estado inicial y final de los tratamientos, sino que también facilita el análisis estético, la planificación interdisciplinaria, la educación del paciente y la presentación de casos clínicos con fines académicos, legales y científicos.

Este diplomado ofrece una formación integral que abarca desde los principios técnicos de la fotografía hasta su aplicación específica en las diferentes especialidades odontológicas, incorporando el uso de tecnología digital, iluminación profesional y edición ética de imágenes clínicas.



# POR QUÉ REALIZAR EL DIPLOMADO



Un diplomado supone una especialización en un rubro específico, se eleva el conocimiento y nivel académico de la persona, convirtiéndola en un elemento fundamental dentro de un esquema de trabajo; su trascendencia radica en el desarrollo de competencias adicionales que adquiere, su proceso formativo se vuelve más sólido y por ende se convierte en un candidato más atractivo para cubrir un puesto preponderante.



Te brinda la oportunidad de adquirir conocimientos actualizados y estar al tanto de las últimas tendencias y avances en tu área de interés. Realizar un curso en un área que te apasiona puede brindarte una gran satisfacción personal. Te permite profundizar en un tema que te interesa y te da la oportunidad de contribuir de manera significativa en ese campo.



# OBJETIVOS

---



Los estudios de postgrado consisten no solo en adquirir conocimientos por parte del participante.



Sino que estos queden supeditados al desarrollo de una serie de competencias en función de los perfiles académicos y los correspondientes perfiles profesionales.



Nuestra función es centrar los objetivos de este programa y los diferentes módulos que lo conforman no solamente en la simple acumulación de conocimientos.



Conocimientos sino también en las hard skills y soft skills que permitan a los profesionales desempeñar su labor de forma exitosa en este mundo laboral en constante evolución.

# PARA QUÉ TE PREPARA DIPLOMADO

---

**A**

**Dominar el uso del equipo fotográfico especializado (cámara, lentes macro, iluminación, retractores, etc.).**

**B**

**Capturar imágenes intraorales y extraorales con precisión, fidelidad de color y composición estética.**

**C**

**Aplicar protocolos estandarizados de fotografía clínica, estética, quirúrgica y multidisciplinaria.**

**D**

**Realizar ediciones básicas de forma ética, sin alterar la veracidad diagnóstica de las imágenes.**

**E**

**Documentar casos clínicos de forma sistemática, cumpliendo con criterios científicos, académicos y legales.**

**F**

**Utilizar la fotografía como herramienta de comunicación con el paciente, el laboratorio y otros profesionales.**

**G**

**Elaborar material visual de alto impacto para congresos, publicaciones, portafolios profesionales y redes sociales, respetando la normativa bioética vigente.**



# DISEÑO Y CONTENIDO

01

Para el diseño del Plan de estudios de este curso, ISEIE Innovation School ha seguido las directrices del equipo docente, el cual ha sido el encargado de seleccionar la información con la que posteriormente se ha constituido el plan de estudio



02

De esta forma, el profesional que acceda al programa encontrará el contenido más vanguardista y exhaustivo relacionado con el uso de procesos innovadores y altamente eficaces, conforme a las necesidades y problemáticas actuales,



Buscando la integración de conocimientos académicos y de formación profesional, en un ambiente competitivo y globalizado. Todo ello a través de cada uno de sus módulos de estudio presentado en un cómodo y accesible formato 100% online.



03



El empleo de la metodología Relearning en el desarrollo de este programa te permitirá fortalecer y enriquecer tus conocimientos y hacer que perduren en el tiempo a base de una reiteración de contenidos.

04

# REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Para postular a nuestro diplomado, debes cumplir con los siguientes requisitos:



**Documento de identidad**



**Correo electrónico**



**Curriculum Vitae**



**Si eres estudiante, conocimientos equivalentes en el área del diplomado al que estas postulando.**

## A QUIÉN ESTA DIRIGIDO

- Odontólogos generales que buscan mejorar su documentación clínica y calidad visual.
- Especialistas en estética, ortodoncia, rehabilitación, implantología, cirugía o periodoncia, que requieren fotografías de alta calidad para planificaciones, presentaciones y publicaciones.
- Docentes, investigadores y estudiantes de posgrado en odontología, interesados en registrar y presentar casos clínicos con estándares profesionales.
- Técnicos dentales y asistentes clínicos, involucrados en procesos de registro fotográfico y comunicación visual.



# TITULACIÓN PROPIA



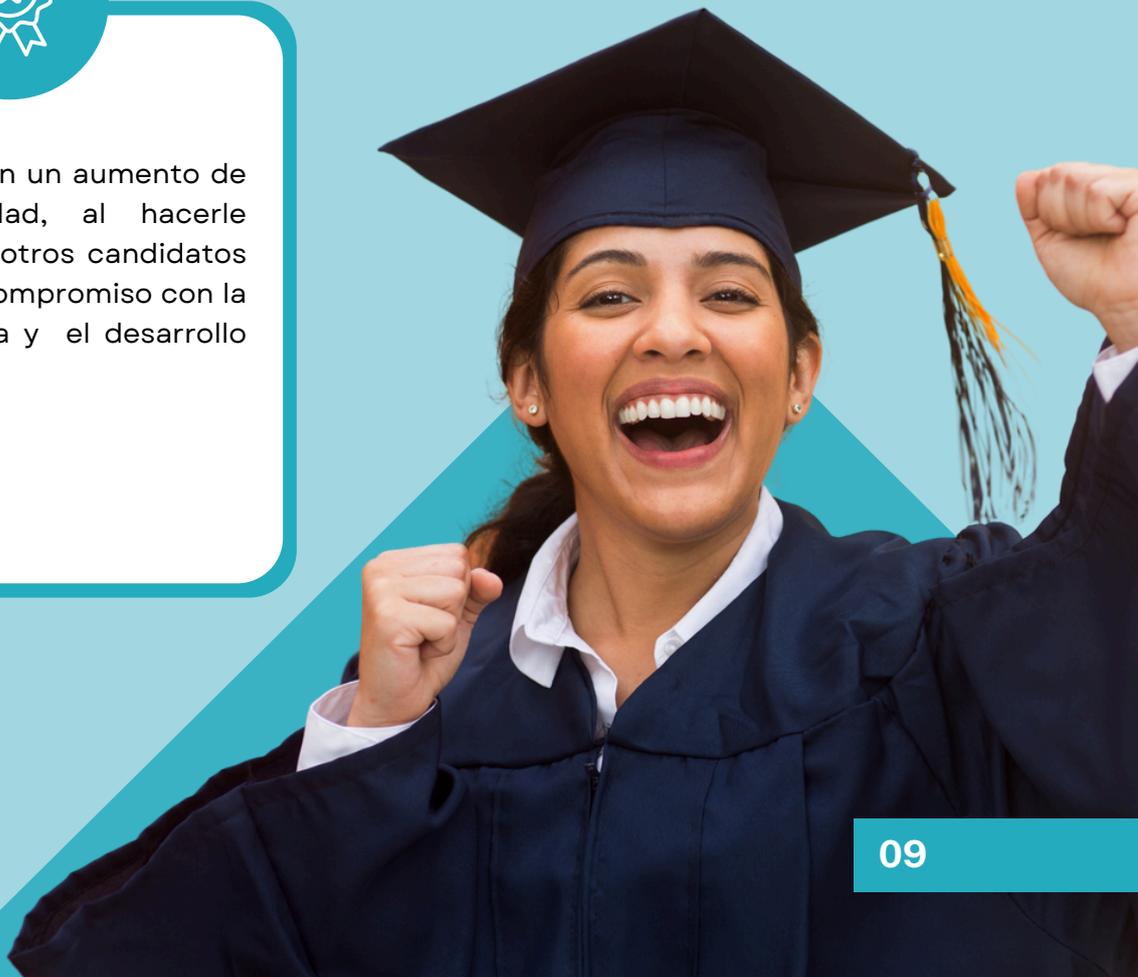
Al concluir el diplomado los participantes serán galardonados con una titulación propia otorgada por ISEIE Innovation School. Esta titulación se encuentra respaldada por una certificación que equivale a 4 créditos ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System) y representa un total de 100 horas de dedicación al estudio.



Esta titulación no solo enriquecerá su imagen y credibilidad ante potenciales clientes, sino que reforzará significativamente su perfil profesional en el ámbito laboral. Al presentar esta certificación, podrá demostrar de manera concreta y verificable su nivel de conocimiento y competencia en el área temática del diplomado.



Esto resultará en un aumento de su empleabilidad, al hacerle destacar entre otros candidatos resaltando su compromiso con la mejora continua y el desarrollo profesional.



# TRABAJO FINAL DEL DIPLOMADO

A

Una vez que haya completado satisfactoriamente todos los módulos del diplomado, deberá llevar a cabo un trabajo final en el cual deberá aplicar y demostrar los conocimientos que ha adquirido a lo largo del programa.

B

Este trabajo final suele ser una oportunidad para poner en práctica lo que ha aprendido y mostrar su comprensión y habilidades en el tema.

C

Puede tomar la forma de un proyecto, un informe, una presentación u otra tarea específica, dependiendo del contenido del curso y sus objetivos.

D

Recuerde seguir las instrucciones proporcionadas y consultar con su instructor o profesor si tiene alguna pregunta sobre cómo abordar el trabajo final.



# CONTENIDO DIPLOMADO EN EMERGENCIAS ODONTOLÓGICAS

## MÓDULO 1: FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA APLICADA A LA ODONTOLOGÍA

- 1.1 Historia y evolución de la fotografía clínica
- 1.2 Importancia de la fotografía en odontología: diagnóstico, planificación y seguimiento
- 1.3 Principios básicos de fotografía: luz, enfoque, ISO, apertura, velocidad
- 1.4 Tipos de cámaras: DSLR, mirrorless, compactas, celulares avanzados
- 1.5 Ópticas recomendadas: macro, estándar y teleobjetivos
- 1.6 Tipos de sensores: full frame, APS-C y micro 4/3
- 1.7 Composición y encuadre en fotografía clínica
- 1.8 Profundidad de campo y distancia focal
- 1.9 Balance de blancos y fidelidad de color
- 1.10 Ética, confidencialidad y consentimiento informado en la fotografía clínica

## MÓDULO 2: EQUIPAMIENTO FOTOGRÁFICO ODONTOLÓGICO

- 2.1 Cámara recomendada para uso odontológico
- 2.2 Lentes macro: 60 mm, 85 mm y 100 mm
- 2.3 Sistemas de iluminación: flash anular vs. flash dual
- 2.4 Difusores de luz y técnicas de iluminación suave
- 2.5 Accesorios indispensables: trípode, control remoto, filtros
- 2.6 Espejos, retractores y contrastadores: tipos y cuidados
- 2.7 Materiales antirreflectantes y fondos neutros
- 2.8 Configuración óptima para fotografía intraoral y extraoral
- 2.9 Estaciones de trabajo fotográfico en consultorio
- 2.10 Mantenimiento del equipo fotográfico

## MÓDULO 3: FOTOGRAFÍA INTRAORAL ESTÁNDAR

- 3.1 Protocolo de fotografías intraorales según norma
- 3.2 Posicionamiento del paciente y del operador
- 3.3 Uso correcto de retractores y espejos
- 3.4 Fotografías frontales, laterales y oclusales



- 3.5 Manejo de reflejos, niebla y condensación
- 3.6 Control del enfoque y profundidad de campo
- 3.7 Ergonomía durante la toma intraoral
- 3.8 Captura de imágenes en pacientes pediátricos
- 3.9 Criterios de calidad y repetición de toma
- 3.10 Ejercicios prácticos y revisión de errores frecuentes

## MÓDULO 4: FOTOGRAFÍA EXTRAORAL Y FACIAL ESTÉTICA

- 4.1 Protocolo para fotografía extraoral frontal, perfil y tres cuartos
- 4.2 Fotografías con sonrisa estática y dinámica
- 4.3 Posicionamiento cefalométrico y antropométrico
- 4.4 Análisis facial en odontología estética
- 4.5 Fondo y luz para fotografía de rostro
- 4.6 Evaluación fotográfica del perfil facial
- 4.7 Enfoque y nitidez en retratos clínicos
- 4.8 Composición simétrica y estética facial
- 4.9 Recomendaciones para pacientes con aparatología
- 4.10 Casos clínicos documentados: antes, durante y después

## MÓDULO 5: FOTOGRAFÍA ESTÉTICA Y DE ALTA CALIDAD PROFESIONAL

- 5.1 Iluminación profesional para estética dental
- 5.2 Técnicas de fotografía artística odontológica
- 5.3 Fotografía para carillas, blanqueamiento y diseño de sonrisa
- 5.4 Efecto "glamour" y contraste en fotografía dental

- 5.5 Fondos negros, blancos y de color: aplicaciones clínicas
- 5.6 Captura de textura dental y detalles de superficie
- 5.7 Uso de polarizadores para eliminar reflejos
- 5.8 Fotografía macroextrema en odontología
- 5.9 Edición básica para realce estético (sin alterar diagnóstico)
- 5.10 Documentación visual para marketing clínico y redes sociales

## **MÓDULO 6: FLUJO DIGITAL Y EDICIÓN FOTOGRÁFICA CLÍNICA**

- 6.1 Software básico de edición: Lightroom, Photoshop y alternativas gratuitas
- 6.2 Ajustes de exposición, contraste y balance de blancos
- 6.3 Recorte, encuadre y alineación de fotografías clínicas
- 6.4 Procesamiento por lotes y etiquetado
- 6.5 Edición ética: lo permitido y lo prohibido
- 6.6 Flujo de trabajo digital en consultorio
- 6.7 Uso de apps móviles para ajustes rápidos
- 6.8 Exportación para diferentes plataformas (web, impresión, presentaciones)
- 6.9 Creación de plantillas clínicas personalizadas
- 6.10 Archivos RAW vs. JPEG: ventajas y desventajas

## **MÓDULO 7: FOTOGRAFÍA PARA DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA Y LEGAL**

- 7.1 Estándares fotográficos para artículos científicos
- 7.2 Requisitos de revistas odontológicas para publicaciones
- 7.3 Inclusión de fotografías en posters, presentaciones y congresos
- 7.4 Normativa de consentimiento informado en fotografía clínica
- 7.5 Protocolos fotográficos en odontología legal
- 7.6 Documentación fotográfica de lesiones bucales y trauma
- 7.7 Cadena de custodia y resguardo digital de evidencias
- 7.8 Valor probatorio de la fotografía en odontología forense
- 7.9 Fotografía comparativa pre-post tratamiento
- 7.10 Registro fotográfico en auditoría clínica



## **MÓDULO 8: CASOS CLÍNICOS Y FOTOGRAFÍA EN ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS**

- 8.1 Fotografía en ortodoncia: registros y evolución
- 8.2 Endodoncia: fotografía periapical y seguimiento clínico
- 8.3 Periodoncia: documentación de tejidos blandos y cicatrización
- 8.4 Cirugía oral: protocolos de registro pre, trans y postquirúrgico
- 8.5 Implantología: evidencia fotográfica del proceso quirúrgico y protésico
- 8.6 Odontopediatría: técnicas para fotografía en niños
- 8.7 Rehabilitación oral: estética, proporciones y documentación
- 8.8 Estomatología: fotografía de lesiones mucosas
- 8.9 Prostodoncia: documentación de pruebas de prótesis y color
- 8.10 Presentación de casos clínicos integradores

## **MÓDULO 9: PRESENTACIÓN, DIFUSIÓN Y MARKETING ÉTICO CON FOTOGRAFÍAS CLÍNICAS**

- 9.1 Organización de fotografías por paciente y tratamiento
- 9.2 Creación de presentaciones clínicas de alto impacto
- 9.3 Portafolio digital profesional para odontólogos
- 9.4 Fotografía para redes sociales y marketing ético
- 9.5 Protección de datos personales y derechos de imagen

- 9.6 Diseño de antes/después para material educativo
- 9.7 Fotografía para páginas web y material publicitario
- 9.8 Reglas de bioética y publicidad profesional
- 9.9 Gestión de banco de imágenes clínico propio
- 9.10 Evaluación final y presentación de proyecto fotográfico

## **MÓDULO 10: TRABAJO FINAL DIPLOMADO**



**Nota:** El contenido del programa académico puede estar sometido a ligeras modificaciones, en función de las actualizaciones o de las mejoras efectuadas.



**ISEIE**  
ISEIE INNOVATION SCHOOL



# CONTÁCTANOS

 +34 960 25 47 46

 Av. Aragón 30, 5. 46021 Valencia.

 [www.iseie.com](http://www.iseie.com)